



REGOLAMENTO ECCO PERCHÉ CANTO 2019

ABBRACCIA LA VITA

“SOLO QUELLO CHE SI AMA PUÒ ESSERE SALVATO”

PREMESSA

Ecco Perché Canto 2019 (da qui in seguito abbreviato con EPC) è una produzione musicale il cui fine principale è **promuovere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la musica**.

Nel 2016 EPC ha prodotto un CD di musica cristiana (*Nessuno Mai Potrà Rubarci La Speranza*), coinvolgendo ragazzi, giovani e adulti in un'esperienza di comunione attraverso la musica e la vita. Il CD è stato supportato da un breve tour che ha visto come protagonisti coloro che si sono impegnati per la realizzazione del CD stesso e che hanno portato la propria esperienza personale.

Nel 2018 EPC si è riproposto con la realizzazione dello spettacolo *“Tu Sei Importante Per Me”*, svoltosi al Teatro Romano a Verona all'interno del Festival Mariano *“Dedicato a Te”*. In questa edizione si sono esibiti diversi artisti con canzoni inedite, hanno partecipato come ospiti Gen Verde, Comunità Cenacolo e Nuovi Orizzonti.

Ecco Perché Canto Christian Music è parte del Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e ha l'obiettivo di **creare e proporre nuovi progetti ed eventi musicali**, coinvolgendo le realtà giovanili del territorio.

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

L'EPC Contest 2019 ha le seguenti finalità:

- valorizzare l'espressività e la creatività dei giovani talenti e promuovere la diffusione di nuove canzoni che accompagnino momenti di preghiera, animazione ed intrattenimento nelle parrocchie o altrove;
- far vivere ai partecipanti un'esperienza formativa personale e di gruppo che faccia comprendere quanto sia importante tradurre la musica nella realtà come esperienza vissuta per poi comunicarla agli altri;
- preparare nuovi cantanti e musicisti “animatori di christian music”, capaci di accompagnare con dignità e coinvolgimento i momenti di preghiera e di canto in gruppo attraverso un percorso formativo guidato da coach professionisti.



OBIETTIVO DELLA MANIFESTAZIONE

Realizzare eventi Live di musica cristiana per sensibilizzare a questo genere e cercare di raggiungere più persone possibili con il messaggio e i valori contenuti in esso.

I VALORI ALLA BASE DEL CONTEST

LA GIOIA CHE VIENE DA DIO

Vogliamo portare al mondo la Luce e la Gioia che viene da Dio. La musica è un mezzo meraviglioso per esprimere ciò che abbiamo dentro, per raccontare esperienze vere con la vita. Per far questo è necessario un cammino di ricerca e di fede.

LA MUSICA

La musica è un mezzo molto più potente di quanto lo si consideri. Il mercato musicale odierno ci offre l'ascolto di innumerevoli motivi orecchiabili che poi entrano nella nostra testa, accompagnandoci nella quotidianità. Questi motivi sono nati insieme ad un messaggio, solitamente chiaro e preciso, che inevitabilmente imprime un significato a quelle note che risuonano in noi. Anche se il testo cantato è in una lingua che non conosciamo, anche se non ci ricordiamo le parole e canticchiamo solo la melodia, anche se non ci sembra di dire o pensare niente di particolare, il significato prende spazio in noi, con effetti concreti sul nostro umore, sulle nostre scelte e sul nostro modo di comportarci con il prossimo. Tutto questo è stato documentato e confermato da diversi studi, oltre ad essere sperimentabile da ognuno di noi, con le dovute attenzioni.

Proprio a partire da queste riflessioni EPC vuole realizzare musica ricca di contenuti positivi, cristiani e legati alla vita. L'obiettivo di realizzare eventi live e musica fruibile è basato sulla consapevolezza della potenza della musica utilizzata come strumento di comunicazione. La sfida che EPC vuole affrontare e per la quale vuole coinvolgere il maggior numero di artisti possibile, è quella di far sì che le persone possano ascoltare qualcosa di piacevole ma che allo stesso tempo trasmetta la positività cristiana che ci caratterizza.

IL RISPETTO PER LE PERSONE

Crediamo che la persona sia alla base di tutto. Il rispetto per le persone per noi è fondamentale. La crescita personale e artistica è uno dei primi obiettivi che vogliamo raggiungere per ogni partecipante di EPC. Il nostro scopo è quello di accompagnare gli artisti in un percorso di scoperta e sviluppo del loro talento e della loro identità artistica, oltre che aiutarli, se necessario, a valorizzare le loro composizioni negli arrangiamenti e nella comunicazione del messaggio, sia a livello di testo che a livello di presenza sul palco.



CONDIVISIONE

Crediamo che con la condivisione delle proprie esperienze di vita, attraverso la musica e l'interazione con gli altri, si possa crescere, produrre arte in maniera più completa e comunicare un messaggio in maniera efficace e sincera.

VERITÀ

Avere il coraggio di portare un messaggio forte, vissuto sulla propria pelle, con valori cristiani, credendo fermamente che con la musica si possono cambiare le cose e il cuore delle persone.

UMILTÀ

L'umiltà è uno strumento fondamentale, il primo requisito di accesso a questa esperienza. La voglia di migliorare, di confrontarsi, di cogliere il meglio da ogni situazione, di accettare consigli, permette di scoprire cose nuove e ci arricchisce come persone migliorando la nostra comunicazione con gli altri.

VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA COME MEZZO

Alla luce di quanto espresso a favore della musica come mezzo di comunicazione, gli artisti selezionati saranno accompagnati in questo percorso da persone di grande esperienza umana e artistica, per valorizzare al massimo il contenuto della loro esperienza e del loro messaggio.

TEMA 2019

EPC 2019 ha scelto il tema di quest'anno ispirandosi alle parole dette da Papa Francesco ai giovani che da tutto il mondo sono andati a Panama. Dal suo discorso attingiamo per andare alle radici della nostra vita e raccontare la bellezza intorno a noi. In allegato al presente documento si trova una scheda che riporta alcune frasi che abbiamo selezionato. Vuole essere un punto di partenza per autori, interpreti ed esecutori interessati ad EPC, l'invito è quello di stamparla e meditarla.



ABBRACCIA LA VITA

“Solo quello che si ama può essere salvato”

...Dire **“sì”** al Signore significa avere il **coraggio di abbracciare la vita come viene**, con tutta la sua fragilità e piccolezza e molte volte persino con tutte le sue contraddizioni e mancanze di senso.

Significa **abbracciare la nostra patria, le nostre famiglie, i nostri amici** così come sono, anche con le loro fragilità e piccolezze.

Abbracciare la vita si manifesta anche quando diamo il **benvenuto** a tutto ciò che non è **perfetto, puro o distillato**, ma non per questo è meno degno di amore.

Forse che qualcuno per il fatto di essere **disabile** o **fragile** non è degno d'amore?

Qualcuno per il fatto di **essere straniero**, di **avere sbagliato**, di **essere malato** o **in una prigione** non è degno d'amore?

Così ha fatto Gesù: **abbracciò il lebbroso, il cieco e il paralitico, abbracciò il fariseo e il peccatore**. Abbracciò il **ladro** sulla croce e abbracciò e perdonò persino **quelli che lo stavano crocifiggendo**.

Perché? Perché solo quello che si **ama** può essere **salvato**.

Solo quello che si **abbraccia** può essere **trasformato**.

L'**amore** del Signore è più grande di tutte le nostre **contraddizioni, fragilità e meschinità**, però è precisamente attraverso le nostre contraddizioni, fragilità e meschinità che **Lui vuole scrivere questa storia d'amore**.

Ha **abbracciato** il figlio prodigo, ha abbracciato Pietro dopo i suoi rinnegamenti e ci abbraccia **sempre, sempre**, dopo le nostre **cadute** aiutandoci ad **alzarci** e a rimetterci in piedi.

Perché la vera **caduta**, quella che può rovinarci la vita, è **rimanere a terra** e non **lasciarsi aiutare**.

Nell'arte dell'ascesa la **vittoria** non è nel non cadere, ma nel **non rimanere caduti...**

Papa Francesco, GMG di Panamá 2019





ART. 1 CHI PARTECIPA

È possibile partecipare ad EPC come singoli, duo, coro, band, nelle seguenti categorie:

AUTORI

Cantanti o musicisti (singoli, duo, coro, band) che propongono l'esecuzione di brani propri ovvero brani in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso.

INTERPRETI

Cantanti o musicisti (singoli, duo, coro, band) che interpreteranno una canzone scritta per loro.

CHORAL AND MUSIC WORKSHOP

Cantanti singoli, cori o musicisti singoli formeranno un ensemble con altri partecipanti per eseguire uno o più brani a loro assegnati.

TECNICI AUDIO E VIDEO

Da quest'anno sarà possibile partecipare ad Ecco Perché Canto anche nel ruolo di assistenti tecnici audio e video, in modo da dare la possibilità a chi lo desidera di offrire il proprio servizio sul palco del Teatro Romano. In base alle proprie competenze si potrà partecipare alla serata finale o alle fasi preparatorie. (Per questa categoria basta iscriversi e verrete contattati direttamente per la selezione)

ART. 2 FASI DELLA MANIFESTAZIONE

a. RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Per chi desidera partecipare è necessario compilare la richiesta di partecipazione, in allegato.

b. INVIO DEI PROVINI DEI BRANI

I partecipanti dovranno inviare, tassativamente entro e non oltre la data **06/05/2019**:

- La scheda d'iscrizione allegata a questo regolamento debitamente compilata, seguita dal versamento della quota di partecipazione (vedi Art.6);
- Il brano registrato rigorosamente live, "buona la prima", con un solo strumento e una sola voce (ad esempio piano e voce, o chitarra e voce, oppure a voce scoperta);



- Un filmato non professionale (realizzato anche con il telefonino) che riprenda l'artista durante la registrazione audio del provino;
- Il testo della canzone;
- Un breve commento descrittivo sulla propria esperienza vissuta inerente al tema.

NON verrà valutata la qualità della registrazione, ma il suo contenuto

c. INDICAZIONI SUL BRANO E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

- Il brano NON deve essere arrangiato. L'arrangiamento del brano sarà curato dai coach e ci sarà la possibilità di confrontarsi sulle idee e gli stili, per ottenere il risultato migliore e più adatto alle potenzialità di chi dovrà suonarlo e all'efficacia del brano stesso.
- Le canzoni che comporranno il nuovo EPC si rivolgeranno principalmente al mondo giovanile e saranno di genere moderno, popolare, radiofonico anche con influenza elettronica.
- La durata del brano non deve superare i 4'.

Ai partecipanti sarà consigliato di vivere un'esperienza personale o di gruppo inerente al tema. Questa esperienza sarà alla base per la scrittura della propria canzone o della propria interpretazione.

L'invio potrà avvenire tramite mail al seguente indirizzo: info@eccoperchecanto.it

In alternativa è possibile inviare via posta ordinaria o consegnare direttamente (su chiavetta o dvd), all'indirizzo:

Centro di Pastorale Adolescenti-Giovani della Diocesi di Verona

Via Bacilieri 1/A, 37139 San Massimo (Verona)

Tel 045 4949465

Farà fede il timbro postale, la registrazione del brano e del video, la scheda di iscrizione e il testo cartaceo.

Il materiale inviato non verrà restituito. L'organizzazione si impegna a non utilizzarlo se non per la valutazione del brano proposto.

d. VALUTAZIONE DEI PROVINI

Una giuria qualificata, divisa per competenze (contenuto del messaggio, stesura testo, composizione e artistry), valuterà i brani iscritti attraverso l'ascolto del materiale audio pervenuto; effettuerà un'analisi del testo e terrà in considerazione l'esperienza formativa vissuta dagli artisti inerente al tema proposto.

La giuria darà un punteggio diverso facendo una distinzione tra gli artisti che si presentano con brani propri e chi si presenta con cover, per non avvantaggiare una delle due categorie. Il punteggio non sarà comunicato.

e. CRITERI DI VALUTAZIONE

INTERPRETI Gli iscritti alle categorie che presentano canzoni di animazione cristiana non originali, verranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Interpretazione (studio del brano e del contenuto del messaggio, immedesimazione e comprensione delle emozioni che si vuole comunicare, creatività ed espressività personale);
- esecuzione (capacità tecnica nell'uso del proprio strumento, nello stile proposto dalla propria interpretazione e dal contenuto del messaggio);
- artistry: comunicazione, presenza scenica, atteggiamento di sincerità, coerenza con il messaggio che si vuole comunicare e credibilità nello stile e nel porsi verso gli ascoltatori.

AUTORI Gli iscritti alle categorie che presentano brani originali saranno valutati con i seguenti criteri:

- composizione della musica (brano popolare orecchiabile di qualsiasi genere musicale purché sia di animazione cristiana);
- composizione del testo (contenuto inerente al tema e struttura come nella canzone pop);
- struttura come nella canzone pop e originalità;
- esecuzione (se l'autore è anche interprete, vedi sopra);
- interpretazione (se l'autore è anche interprete, vedi sopra);
- artistry (se l'autore è anche interprete, vedi sopra)..

f. SELEZIONE E CONFERMA DI PARTECIPAZIONE

I nomi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito internet e sulla pagina facebook di EPC, non appena le selezioni saranno terminate.

Poiché nella serata finale verranno eseguiti solo brani originali, gli artisti selezionati iscritti alla categoria INTERPRETI, riceveranno una canzone originale che dovranno interpretare. In particolare i musicisti e gli interpreti singoli o duo potrebbero essere uniti ad altri artisti per creare nuovi ensemble.

Tutti coloro che avranno superato la selezione, parteciperanno con la propria canzone, oppure con la canzone a loro assegnata, alla realizzazione di un CD che verrà stampato e pubblicato sul web e che conterrà tutti i brani di questa edizione di EPC.

Gli artisti selezionati saranno invitati a versare una quota di partecipazione (vedi art.6), a sostegno delle spese necessarie per la realizzazione del CD e dei contenuti video fondamentali per lo spettacolo e per la pubblicazione dei brani sul canale You Tube di EPC, che vedranno come protagonisti gli artisti stessi.



g. PRE-PRODUZIONE E CD

I coach verificheranno struttura, testi e melodie confrontandosi con gli artisti. L'equipe di professionisti si riserva la facoltà di effettuare modifiche qualora lo ritenesse necessario, per valorizzare gli artisti stessi e le loro composizioni e per garantire il livello artistico della manifestazione e l'efficacia dei brani proposti. Una volta ultimati gli arrangiamenti ogni partecipante potrà studiare la propria parte con l'ausilio del supporto audio che gli verrà consegnato e si organizzerà con la propria band per provare.

I partecipanti saranno convocati in studio di registrazione ed accompagnati nella registrazione dei brani a loro assegnati. Da quel momento sarà richiesto l'impegno personale o di gruppo per assimilare ed imparare al meglio delle proprie possibilità le parti, in modo da saperle eseguire con sicurezza durante le registrazioni e le prove con i coach.

h. PROVE GENERALI – 31 agosto e 1 settembre 2019

Le prove generali sono obbligatorie per tutti i partecipanti. Verranno assegnati ad ogni partecipante giorno/i e ora della convocazione. I gruppi proveranno con la supervisione dei coach, in una location allestita con strumenti e amplificazione adeguati. Sarà l'evento di preparazione al live, per cui sarà l'occasione anche per poter assegnare i monitoraggi e fare le prove generali per la serata finale del 7 settembre.

i. L'EPC LIVE CONCERT - 7 settembre 2019

Lo spettacolo sarà sul palco del Teatro Romano di Verona, all'interno del festival mariano *"Dedicato a Te"*. Durante la giornata sarete convocati per la prova sul palco in orario che verrà concordato in seguito. Tale prova è obbligatoria per la buona riuscita della manifestazione.

I. EPC TOUR

Per tutti gli artisti che parteciperanno allo spettacolo è previsto un mini tour con replica della serata live in varie location. Date e luoghi saranno da definire e comunicati successivamente.

m. REGISTRAZIONI

La commissione si riserva la possibilità, in accordo con i diretti interessati, di registrare e divulgare i brani che ritiene più adatti, tramite i canali adeguati.

m. CONSIDERAZIONI

Il lavoro svolto dai coach, offerto dal Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani (CPAG), è un forte investimento nelle capacità e nelle potenzialità dei giovani musicisti. Ogni anno decine di ragazzi e giovani hanno avuto la possibilità di crescere musicalmente e spiritualmente grazie all'impegno che loro stessi e i coach spendono in



questo progetto. I video musicali realizzati nel 2018 hanno sviluppato moltissime visualizzazioni ciascuno in meno di 2 mesi dalla pubblicazione. Queste informazioni sono per il CPAG un motivo per continuare a sostenere e credere in EPC come progetto di evangelizzazione attraverso la musica. L'impegno che viene richiesto a chi parteciperà e ha partecipato finora è quello di mettere a disposizione della propria parrocchia o della propria realtà cristiana quanto imparato durante l'esperienza di EPC, affinché l'esperienza vissuta non sia fine a se stessa, ma porti frutto altrove.

ART. 3

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo selezionati dovessero essere minorenni, per poter partecipare alla rassegna sarà necessaria - per essi - l'autorizzazione scritta da parte di chi ne esercita la patria potestà.

ART. 4

I partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna diritti di terzi e sollevano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità.

ART. 5

Con l'iscrizione i partecipanti accettano in toto il presente regolamento.

L'organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti al presente regolamento.

ART. 6

Verrà richiesto un contributo spese di €10,00 a coloro che parteciperanno alle selezioni.

Per chi supererà la selezione verrà richiesto un contributo di:

- €15,00 per interpreti e solisti;
- €25 complessivi per band o gruppi (se la band o il gruppo hanno più di 5 componenti si aggiungono €5 a persona dal sesto in poi).

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna. Ogni autore potrà ricevere, indipendentemente da EPC, i compensi dovuti per la propria opera musicale secondo la legislatura vigente, attraverso il deposito dell'opera stessa presso la S.I.A.E. o qualunque altro ente di tutela del D.d.A.

ART. 7



Gli artisti iscritti regolarmente alla S.I.A.E. dovranno farlo presente compilando l'iscrizione, dichiarando se il proprio brano è depositato regolarmente o meno. Chi partecipa alla manifestazione accetterà di cedere i diritti di utilizzazione del proprio brano all'Opera Diocesana San Pietro Martire, pur mantenendone la paternità.

ART. 8

Con l'iscrizione ad EPC, tutti i partecipanti autorizzano registrazioni, riprese e diffusionsi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e tramite internet della rassegna. Inoltre, dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Verona.

ART.9

Consenso al trattamento dei dati personali (Reg. UE 2016/679)

ART.10

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopracitati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna musicale.

ART.11

In caso di divisioni all'interno di una band o formazione corale e di ritiro della stessa o di uno dei componenti fondamentali, dopo la selezione, la commissione si riserva il diritto di utilizzare la canzone e di affidarla ad altri, nel rispetto della legge sul Diritto d'Autore.

ART.12

In caso di ritiro per motivi gravi di salute o cause di forza maggiore dopo essere stato selezionato, il partecipante, in accordo con la commissione, dovrà adoperarsi (per quanto possibile) per proporre un sostituto.

COMITATO ORGANIZZATORE

Il comitato organizzatore della trentaseiesima edizione di "Ecco Perché Canto" (XXXVI EPC) è l'organo direttivo della manifestazione ed è coordinato da Anselmi Gianluca, Benedetti Anna, Zanovelli Andrea, sotto la supervisione di don Giampaolo Melchiori, direttore del Centro di Pastorale Giovanile Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e rappresentante dell'Opera Diocesana San Pietro Martire.

INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI (REG. UE 2016/679)

Ai sensi del Reg. UE 2016/679, ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare, si informa di quanto segue:

I dati personali liberamente comunicati saranno registrati su database elettronici, protetti e non accessibili al pubblico. Proprietario del database e responsabile per il trattamento dei dati è:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

Il trattamento dei dati forniti avviene per le seguenti finalità:

- a) fornire i servizi previsti e rilevarne il grado di soddisfazione;
- b) ottemperare agli obblighi di legge.

In nessun altro caso i suoi dati personali saranno da noi trasmessi a terze parti, eccezion fatta nei casi in cui il Proprietario e responsabile per il trattamento dei dati:

- ha avuto il suo consenso esplicito a condividere i suoi dati con terze parti;
- deve ottemperare ad ordini scritti dell'Autorità Giudiziaria;

Per esercitare i suddetti diritti può scrivere a:

Sede legale del Responsabile per il Trattamento dei dati:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

VIA BACILIERI 1/A

37139 VERONA

**CENTRO DI PASTORALE
ADOLESCENTI
& GIOVANI**
DIOCESI DI VERONA





Modulo di iscrizione AUTORI

Allegare di seguito una breve descrizione della propria esperienza personale nell'ambito della musica.

Allegare foglio con esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2).

Indicare di seguito titolo del brano presentato:

Titolo:.....

Dati dell'autore	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2019)

Privacy – Consenso informato	Firma
Consapevole dei diritti a me riconosciuti dal Reg. UE 2016/679 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.	



Modulo di iscrizione INTERPRETI

Allegare di seguito una descrizione dettagliata della propria esperienza personale nell'ambito della musica.

Allegare foglio con esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2).

Dati dell'interprete	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2019)

Privacy – Consenso informato	Firma
Consapevole dei diritti a me riconosciuti dal Reg. UE 2016/679 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.	



Modulo di iscrizione CHORAL AND MUSIC WORKSHOP

Allegare di seguito una descrizione della formazione del gruppo. Nel caso di un coro, indicare per quanto possibile il numero di elementi del coro separatamente da quello degli altri elementi del gruppo. Per ogni elemento indicare lo strumento/i che esso suona. Indicare il numero di voci soliste.

Allegare la descrizione dell'esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2)

Indicare di seguito titolo, autore ed artista/i interprete/i del brano presentato nel demo:

Titolo:

Autore:

Artista/i interprete/i:

Dati del Referente	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2019)

Privacy – Consenso informato	Firma
Consapevole dei diritti a me riconosciuti dal Reg. UE 2016/679 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.	