



REGOLAMENTO

e-MOTIONS CONTEST 2019

PREMESSA

Ecco Perché Canto ripropone anche per il 2019 l'e-Motions Contest (dove "e" sta per educational ed emotional; "motions" per movimenti) un concorso che propone coreografie con movimenti semplici ed eseguibili da gruppi di ragazzi. Le eMotions saranno ballate, come lo scorso anno, all'interno della manifestazione Ecco Perché Canto il 7/09/19, al teatro Romano.

e-Motions è un progetto di EPC che ha lo scopo di realizzare un repertorio di canzoni moderne, di carattere radiofonico e di animazione, che possano essere utilizzate durante i momenti di animazione in ambiente cristiano (grest, campi scuola, esperienze di gruppo) per ballare e divertirsi. Questo progetto è aperto a tutti i ragazzi e giovani che vogliono esprimersi con il ballo per realizzare i video tutorial che verranno caricati sui canali social più utilizzati, per essere comodamente utilizzati negli eventi delle parrocchie o nelle realtà cristiane.

Ecco Perché Canto Christian Music (da qui in poi abbreviato con "EPC") è parte del Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e ha l'obiettivo di creare e proporre nuovi progetti ed eventi musicali, coinvolgendo realtà giovanili prevalentemente del territorio.

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

L'e-Motions Contest ha le seguenti finalità:

- Valorizzare il senso delle parole delle canzoni attraverso la gestualità, che sarà legata strettamente al testo e dovrà comunicare tutte le emozioni positive che ne scaturiscono;
- Vivere le feste e i momenti di intrattenimento di gruppo tra giovani, nelle parrocchie o nei campi estivi, in modo autentico, originale ed educativo;
- Proporre nuova musica cristiana di intrattenimento, per aiutare chi opera con i giovani e i giovani stessi a scegliere canzoni con contenuti adatti al messaggio che è alla base della proposta cristiana del Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani (da qui in poi abbreviato con "CPAG");
- Far vivere un'esperienza formativa di gruppo e far comprendere quanto sia importante conoscere la musica sulla quale ci si muove, perché diventi uno strumento per trasmettere messaggi positivi.



Art. 1 CHI PARTECIPA

CATEGORIE

INTERPRETI

Il gruppo che partecipa a questa categoria preparerà, seguendo i video tutorial, la coreografia di una o più e-Motions scelte tra le seguenti, presenti sul canale YouTube di EPC:

It's in your eyes

Benvenuto

Adesso

SI RACCOMANDA DI IMPARARE I GESTI ESATTAMENTE COME NEL VIDEO rispettando destra e sinistra come dimostrato dai ballerini.

FREE

Si può partecipare alla categoria FREE creando una propria coreografia originale sul brano che verrà proposto e comunicato sul sito entro il mese di luglio.

È possibile partecipare iscrivendosi a entrambe le categorie e quindi presentare sia una e-Motion originale che una o più e-Motions di EPC.

Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di unire uno o più gruppi per formare un unico grande ensemble in base alle necessità scenografiche.(per chi partecipa alla categoria interpreti)

Art. 2 FASI DELLA MANIFESTAZIONE

- RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Per chi desidera partecipare si richiede di compilare la richiesta di partecipazione in calce.

- ISCRIZIONE

I partecipanti dovranno inviare il modulo di iscrizione, allegato a questo regolamento debitamente compilato.

- INVIO DEL VIDEO PER LA SELEZIONE entro il 18/08/19

I partecipanti dovranno riprendere e poi caricare su youtube un video fatto col cellulare della loro eMotion (pubblicandolo indifferentemente in forma privata o pubblica) e mandare entro il 18/08/19 il link del video ad eccoperchecanto@gmail.com

- SELEZIONE e pubblicazione sul sito



I gruppi partecipanti saranno selezionati secondo criteri di coesione del gruppo, tecnica e interpretazione (senso dei gesti e espressione corporea, connessa con il testo della canzone che dovranno conoscere e possibilmente mimare con la bocca).

I vincitori parteciperanno all'Ecco Perché Canto 2019 al Teatro Romano il 07/09/2019 e le loro eMotions saranno pubblicate.

- PROVE GENERALI 1 settembre

Le prove generali sono obbligatorie per tutti i partecipanti. Verranno assegnati ad ogni partecipante giorno/i e ora della convocazione. I gruppi proveranno presso il Centro di Pastorale Adolescenti e giovani in via Bacillieri.

- EVENTO FINALE 7 settembre 2019

Lo spettacolo sarà sul palco del Teatro Romano di Verona. Durante la giornata sarete convocati per la prova sul palco in orario che verrà concordato in seguito. Tale prova è obbligatoria per la buona riuscita della manifestazione.

Art. 3

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo selezionati dovessero essere minorenni, per poter partecipare alla rassegna sarà necessaria - per essi - l'autorizzazione scritta da parte di chi ne esercita la patria potestà.

Art. 4

I Partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

Art. 5

Con l'iscrizione i partecipanti accettano in toto il presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti al presente regolamento.

Art. 6

Verrà richiesto un contributo di 5 euro a persona ai partecipanti selezionati.

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna.

Art. 7

Tutti i partecipanti con l'iscrizione ad EPC autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo e internet, audiovisivo, fotografico della rassegna, e dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Verona.

Art.8



Consenso al trattamento dei dati personali (Reg. UE 2016/679).

Art.9

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopra citati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna musicale.

Art.10

In caso di divisioni all'interno di un gruppo e di ritiro dello stesso dopo la selezione, la commissione si riserva il diritto di utilizzare la loro coreografia originale e di affidarla ad altri.

Art.11

In caso di ritiro per motivi gravi di salute o cause di forza maggiore dopo essere stato selezionato, il partecipante, in accordo con la commissione, dovrà proporre un sostituto/i.

Comitato Organizzatore

Il comitato organizzatore della trentseiesima edizione di "Ecco Perché Canto" è l'organo direttivo della manifestazione ed è coordinato da Anselmi Gianluca, Benedetti Anna, Zanovelli Andrea, sotto la supervisione di don Giampaolo Melchiori, direttore del Centro di Pastorale Giovanile Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e legale rappresentante dell'Opera Diocesana San Pietro Martire.

INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI (REG. UE 2016/679)

Ai sensi del Reg. UE 2016/679, ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare, La informa di quanto segue:

I dati personali liberamente comunicati saranno registrati su database elettronici, protetti e non accessibili al pubblico. Proprietario del database e responsabile per il trattamento dei dati è:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

Il trattamento dei dati forniti avviene per le seguenti finalità:

- a) fornire i servizi previsti e rilevarne il grado di soddisfazione;
- b) ottemperare agli obblighi di legge.

In nessun altro caso i suoi dati personali saranno da noi trasmessi a terze parti, eccezion fatta nei casi in cui il Proprietario e responsabile per il trattamento dei dati:

- ha avuto il suo consenso esplicito a condividere i suoi dati con terze parti;
- deve ottemperare ad ordini scritti dell'Autorità Giudiziaria.

Per esercitare i suddetti diritti può scrivere a:



Sede legale del Responsabile per il Trattamento dei dati:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

VIA BACILIERI 1/A

37139 VERONA

Modulo di iscrizione all' eMotions Contest

Categoria:.....

Nome gruppo, provenienza:.....

Dati di un responsabile maggiorenne del gruppo	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Si prega di allegare un documento con i nomi di tutti i partecipanti.

In Fede

.....

(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2019)

Privacy – Consenso informato	Firma
Consapevole dei diritti a me riconosciuti autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.	