

# REGOLAMENTO ECCO PERCHÉ CANTO 2018

## ‘TU SEI IMPORTANTE PER ME’

### PREMESSA

Ecco Perché Canto 2018 ‘Tu Sei Importante Per Me’ (da qui in seguito abbreviato con EPC) è un concorso il cui fine principale è promuovere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la musica.

Nel 2016 Ecco Perché Canto ha prodotto un CD di musica cristiana (Nessuno Mai Potrà Rubarci La Speranza), coinvolgendo ragazzi, giovani e adulti in un’esperienza di comunione attraverso la musica e la vita. Il CD è stato supportato da un breve tour formato da diverse serate di musica live, che hanno visto come protagonisti coloro che si sono impegnati per la realizzazione del CD stesso e che hanno portato la propria esperienza personale.

Ecco Perché Canto Christian Music è parte integrante del Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e ha l’obiettivo di creare e proporre nuovi progetti ed eventi musicali, coinvolgendo le realtà giovanili del territorio.

### FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

L’EPC Contest 2018 ha le seguenti finalità:

valorizzare l’espressività e la creatività dei giovani talenti e promuovere la diffusione di nuove canzoni che accompagnino i vari momenti di preghiera e animazione nelle Parrocchie o altrove;

far vivere ai partecipanti un’esperienza formativa personale e di gruppo che faccia comprendere quanto sia importante tradurre la musica nella realtà come esperienza vissuta e quindi scegliere poi di comunicarla agli altri;

preparare nuovi cantanti e musicisti “animatori di christian music”, capaci di accompagnare bene, con dignità e coinvolgimento, i momenti di preghiera e di canto in gruppo attraverso un percorso formativo guidato da coach professionisti;

realizzare eventi live di musica cristiana per sensibilizzare a questo genere che già raccoglie tanti consensi all’estero e cercare di raggiungere molte persone con il messaggio e i valori contenuti in essa.

## I VALORI ALLA BASE DEL CONTEST

### LA GIOIA CHE VIENE DA DIO

Vogliamo portare al mondo la luce e la gioia che viene da Dio. La musica è un mezzo meraviglioso per esprimere ciò che abbiamo dentro, per raccontare esperienze vere, con la vita. Per far questo è necessario un cammino di ricerca e di fede.

### RISPETTO PER LE PERSONE

Crediamo che la persona sia alla base di tutto. Il rispetto per le persone per noi è fondamentale. La crescita personale e artistica è uno dei primi obiettivi che vogliamo raggiungere per ogni partecipante dell'EPC. Il nostro scopo è quello di accompagnare gli artisti in un **percorso di scoperta e sviluppo del loro talento e della loro identità artistica**, oltre che aiutarli, se necessario, a **valorizzare le loro composizioni negli arrangiamenti e nella comunicazione del messaggio**, sia a livello di testo che a livello di presenza sul palco.

### CONDIVISIONE

Crediamo che, con la condivisione delle proprie esperienze di vita, attraverso la musica e l'interazione con gli altri, si possa crescere, produrre arte in maniera più completa e comunicare un messaggio in maniera più efficace e sincera.

### VERITÀ

Avere il coraggio di portare un messaggio forte, vissuto sulla propria pelle, con valori cristiani, controcorrente, credendo fermamente che **con la musica si possono cambiare le cose e il cuore delle persone**.

### UMILTÀ

L'umiltà è uno strumento fondamentale, il primo requisito di accesso a questa esperienza. La voglia di migliorare, di confrontarsi, di cogliere il meglio da ogni situazione, di accettare consigli, permette di scoprire cose nuove e ci arricchisce come persone migliorando la nostra comunicazione con gli altri.

### VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA COME MEZZO

La musica merita rispetto perché è un veicolo potente e importante per comunicare messaggi importanti, per questo è necessario curare ogni piccolo dettaglio al meglio possibile. Gli artisti selezionati saranno quindi accompagnati in questo percorso da persone di grande esperienza umana e artistica.

## TEMA 2018

Dopo “Con la musica, con la vita”, slogan che caratterizzava il Contest 2016, ci rivolgiamo ora tutti quelli che vivono difficoltà e sofferenze, generati da ogni forma di solitudine, inadeguatezza e di emarginazione. Vogliamo far sapere loro che non sono soli e dire a ciascuno **“tu vali, io ti vedo, esisti per me...TU SEI IMPORTANTE PER ME”**. Questo pensiero nasce dall’esperienza dell’ incontro con Dio che ci ha fatto sentire amati e dal voler restituire l’amore ricevuto, donandolo a chiunque ci passi accanto.

### ART. 1 CHI PARTECIPA

Possono iscriversi a EPC artisti e band che propongano musica di animazione con valori cristiani.

Gli artisti possono iscriversi nelle seguenti categorie:

- **AUTORI**
- **INTERPRETI**
- **CHORAL AND MUSIC WORKSHOP**

#### AUTORI

Cantanti o musicisti (singoli, duo, coro, band) che propongono l’esecuzione di brani propri ovvero brani in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso.

#### CATEGORIA INTERPRETI

Cantanti o musicisti (singoli, duo, coro, band) che interpreteranno una canzone scritta per loro.

#### CATEGORIA CHORAL AND MUSIC WORKSHOP

Coristi o musicisti singoli, che si esibiranno tutti insieme, in un grande ensemble, eseguendo uno o più brani che verranno loro assegnati.

### ART. 2 FASI DELLA MANIFESTAZIONE

#### RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Per chi desidera partecipare si richiede di compilare la **richiesta di partecipazione**, presente in calce, inerente alla propria categoria.

---

## ISCRIZIONE E INVIO DEI PROVINI DEI BRANI

I partecipanti dovranno inviare, tassativamente entro e non oltre la data 08/07/18:

- La scheda d'iscrizione allegata a questo regolamento debitamente compilata;
- Il brano registrato rigorosamente live, "buona la prima", con un solo strumento e una sola voce;
- Un filmato non professionale (anche con telefonino) che riprende l'artista durante la registrazione audio del provino;
- Il testo della canzone.

### Indicazioni sul brano e sulle modalità di presentazione:

- Il brano NON deve essere arrangiato. L'arrangiamento del brano sarà curato dai coach e ci sarà la possibilità di confrontarsi sulle idee e gli stili, per ottenere il risultato migliore e più adatto alle potenzialità di chi dovrà suonarlo e all'efficacia del brano stesso;
- Questa edizione di EPC è destinata all'ambiente extra celebrativo, per cui i brani liturgici non saranno considerati validi per il tipo di evento. Il brano dovrà essere quindi di un genere moderno a scelta;
- La durata del brano non deve superare i 4';
- Le canzoni che comporranno il nuovo EPC si rivolgeranno al mondo giovanile e saranno di genere moderno, popolare, radiofonico e da quest'anno anche di influenza elettronica.

Ai partecipanti sarà consigliato di vivere un'esperienza personale o di gruppo inerente al tema. Questa esperienza sarà alla base per la scrittura della propria canzone o della propria interpretazione.

L'invio potrà avvenire tramite mail al seguente **indirizzo [info@eccoperchecanto.it](mailto:info@eccoperchecanto.it)**

In alternativa è possibile inviare via posta ordinaria o consegnare direttamente (su chiavetta o dvd), farà fede il timbro postale, la registrazione del brano e il video, la scheda di iscrizione e il testo cartaceo all'indirizzo:

Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona, Via Bacilieri 1/A, 37139 Verona- Tel 045 6767556

Il materiale inviato non verrà restituito. L'organizzazione si impegna a non utilizzarlo se non per la valutazione del brano proposto.

---

## VALUTAZIONE DEI PROVINI

Una giuria qualificata, divisa per competenze (contenuto del messaggio, scrittura testo, composizione e artistry), valuterà i brani iscritti attraverso l'ascolto del materiale audio pervenuto, effettuerà un'analisi del testo e terrà in considerazione l'esperienza formativa vissuta dagli artisti inerente al tema proposto.

**La giuria darà un punteggio diverso facendo una distinzione tra gli artisti che si presentano con brani propri e chi si presenta con cover**, per non avvantaggiare una delle due categorie. Il punteggio non sarà comunicato.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE

LE CATEGORIE che presentano canzoni di animazione cristiana non originali, popolari, verranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Interpretazione (studio del brano e del contenuto del messaggio, immedesimazione e comprensione delle emozioni che si vuole comunicare, creatività ed espressività personale);
- esecuzione (capacità tecnica nell'uso del proprio strumento, nello stile proposto dalla propria interpretazione e dal contenuto del messaggio);
- artistry: comunicazione, presenza scenica, atteggiamento di sincerità, coerenza con il messaggio che si vuole comunicare e credibilità nello stile e nel porsi verso gli ascoltatori.

Le CATEGORIE che presentano brani originali saranno valutati con i seguenti criteri:

- composizione della musica (brano popolare orecchiabile di qualsiasi genere musicale purché sia di animazione cristiana);
- composizione del testo (contenuto inerente al tema e struttura come nella canzone pop);
- struttura come nella canzone pop e originalità;
- esecuzione (vedi sopra);
- interpretazione (vedi sopra);
- artistry (vedi sopra).

Si terrà conto nel punteggio dell'inerenza tra l'esperienza vissuta dal singolo o dal gruppo e la canzone,



considerando anche il tema. Il punteggio determinerà la selezione dei migliori artisti da parte della giuria, i cui nomi verranno pubblicati sul sito di EPC.

Gli artisti selezionati parteciperanno con la propria canzone alla realizzazione di un cd che verrà pubblicato sul web e che conterrà tutti i brani di questa edizione dell'EPC.

**Poiché nella serata finale verranno eseguiti solo brani originali, gli artisti iscritti alle categorie INTERPRETI e CHORAL AND MUSIC WORKSHOP, riceveranno una canzone originale che dovranno interpretare. In particolare i musicisti e gli interpreti singoli o duo potrebbero essere messi insieme ad altri artisti per creare nuovi ensemble.**

---

## PRE-PRODUZIONE

I coach verificheranno struttura, testi e melodie confrontandosi con gli artisti. L'equipe di professionisti si riserva la facoltà di effettuare modifiche qualora lo ritenesse necessario, per valorizzare gli artisti stessi e le loro composizioni e per garantire il livello artistico della manifestazione. Una volta ultimati gli arrangiamenti ogni partecipante potrà studiare la propria parte con l'ausilio del supporto audio che gli verrà consegnato e si organizzerà con la propria band per provare. Da quel momento sarà richiesto l'impegno personale o di gruppo per assimilare ed imparare al meglio delle proprie possibilità le parti, in modo da saperle eseguire con sicurezza durante le prove con i coach.

---

## EPC CAMP 1-2 settembre

L'EPC CAMP sarà un weekend full immersion, durante il quale i gruppi proveranno con la supervisione dei coach, in location allestite per l'occasione con strumenti e amplificazione. Sarà l'evento di preparazione al live, per cui sarà l'occasione anche per poter assegnare i monitoraggi e fare le prove generali per la serata finale del 7 settembre.

---

## L'EPC LIVE CONCERT - 7 settembre 2018

Sarà l'esibizione finale degli artisti sul palco del Teatro Romano di Verona.

---

## EPC TOUR

Per tutti gli artisti selezionati è previsto un mini tour con replica della serata live in varie location. Date e luoghi saranno comunicati successivamente.

---

## REGISTRAZIONI

La commissione si riserva la possibilità, in accordo con i diretti interessati, di registrare e divulgare i brani

che ritiene più adatti, tramite i canali adeguati.

### **ART. 3**

---

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo selezionati dovessero essere minorenni, per poter partecipare alla rassegna sarà necessaria - per essi - l'autorizzazione scritta da parte di chi ne esercita la patria potestà.

### **ART. 4**

---

I Partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

### **ART. 5**

---

Con l'iscrizione i partecipanti accettano in toto il presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti al presente regolamento.

### **ART. 6**

---

L'iscrizione a EPC è gratuita, nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna.

### **ART. 7**

---

Gli artisti iscritti regolarmente alla SIAE dovranno farlo presente compilando l'iscrizione, dichiarando se il proprio brano è depositato regolarmente o meno. Chi partecipa alla manifestazione accetterà di cedere i diritti di utilizzazione del proprio brano alla Diocesi pur mantenendone la paternità.

### **ART. 8**

---

Con l'iscrizione gratuita ad EPC, tutti i partecipanti autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e tramite internet della rassegna, dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Verona.

### **ART.9**

---

Consenso al trattamento dei dati personali (Reg. UE 2016/679).

#### **ART.10**

---

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopracitati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna musicale.

#### **ART.11**

---

In caso di divisioni all'interno di una band o formazione corale e di ritiro della stessa dopo la selezione, la commissione si riserva il diritto di utilizzare la canzone e di affidarla ad altri.

#### **ART.12**

---

In caso di ritiro per motivi gravi di salute o cause di forza maggiore dopo essere stato selezionato, il partecipante, in accordo con la commissione, dovrà proporre un sostituto/i.

#### **Comitato Organizzatore**

Il comitato organizzatore della trentacinquesima edizione di "Ecco Perché Canto" (XXXV EPC) è l'organo direttivo della manifestazione ed è coordinato da Anselmi Gianluca, Benedetti Anna, Zanovelli Andrea, sotto la supervisione di don Giampaolo Melchiori, direttore del Centro di Pastorale Giovanile Adolescenti e Giovani di Verona e legale rappresentante dell'Opera Diocesana San Pietro Martire.

## INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI (REG. UE 2016/679)

Ai sensi del Reg. UE 2016/679, ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare, La informa di quanto segue:

I dati personali liberamente comunicati saranno registrati su database elettronici, protetti e non accessibili al pubblico. Proprietario del database e responsabile per il trattamento dei dati è:

### **OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE**

Il trattamento dei dati forniti avviene per le seguenti finalità:

- a) fornire i servizi previsti e rilevarne il grado di soddisfazione;
- b) ottemperare agli obblighi di legge.

In nessun altro caso i suoi dati personali saranno da noi trasmessi a terze parti, eccezion fatta nei casi in cui il Proprietario e responsabile per il trattamento dei dati

- ha avuto il suo consenso esplicito a condividere i suoi dati con terze parti;
- deve ottemperare ad ordini scritti dell'Autorità Giudiziaria;

Per esercitare i suddetti diritti può scrivere a:

Sede legale del Responsabile per il Trattamento dei dati:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

VIA BACILIERI 1/A

37139 VERONA

## Modulo di iscrizione AUTORI

Allegare di seguito una breve descrizione della propria esperienza personale nell'ambito della musica.

Allegare foglio con esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2).

Indicare di seguito titolo del brano presentato:

**Titolo:** .....

Dati dell'autore	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

*(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2018)*

Privacy – Consenso informato	Firma (per minorenni firma del genitore)
Consapevole dei diritti a me riconosciuti autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.	

## Modulo di iscrizione INTERPRETI

Allegare di seguito una descrizione dettagliata della propria esperienza personale nell'ambito della musica.

Allegare foglio con esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2).

<b>Dati dell'interprete</b>	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

*(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2018)*

<b>Privacy – Consenso informato</b>	<b>Firma</b> (per minorenni firma del genitore)
Consapevole dei diritti a me riconosciuti autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.	

## Modulo di iscrizione CHORAL AND MUSIC WORKSHOP

Allegare di seguito una descrizione della formazione del gruppo. Nel caso di un coro, indicare per quanto possibile il numero di elementi del coro separatamente da quello degli altri elementi del gruppo. Per ogni elemento indicare lo/gli strumento/i che esso suona. Indicare il numero di voci soliste.

Allegare la descrizione dell'esperienza formativa vissuta, inerente al tema (vedi art 2, fase 2)

Indicare di seguito titolo, autore ed artista/i interprete/i del brano presentato:

**Titolo:**.....

**Autore:**.....

**Artista/i interprete/i:**.....

Dati del Referente	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

Su ogni allegato riportare nome dell'artista e il titolo del brano.

In Fede

.....

*(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2018)*

<b>Privacy – Consenso informato</b>	<b>Firma</b> (per minorenni firma del genitore)
Consapevole dei diritti a me riconosciuti autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.	