

## REGOLAMENTO E-MOTIONS CONTEST 2018

### PREMESSA

Dopo le 2000 presenze nei live della scorsa edizione, l'Ecco Perché Canto 2018, apre le porte anche all'eMotions Contest (dove "e" sta per educational o emotional e "motions" per movimenti) un concorso che propone coreografie con movimenti semplici eseguibili da gruppi di ragazzi.

Ecco Perché Canto Christian Music è parte integrante del Centro di Pastorale Adolescenti e Giovani della Diocesi di Verona e ha l'obiettivo di creare e proporre nuovi progetti ed eventi musicali, coinvolgendo realtà giovanili del territorio e fuori.

### FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

L'e-Motions Contest ha le seguenti finalità:

- Dare un senso alle parole delle canzoni attraverso la gestualità, che quindi non sarà casuale ma legata strettamente al testo e dovrà comunicare tutte le emozioni positive che ne scaturiscono;
- Vivere le feste, i momenti di intrattenimento di gruppo tra giovani, nelle parrocchie o nei campi, in modo più autentico;
- Proporre nuova musica cristiana di intrattenimento e da ballare, come quella presente già da anni oltreoceano, per aiutare chi opera con i giovani e i giovani stessi a scegliere canzoni con contenuti adatti al messaggio che è alla base della proposta cristiana del Cpag;
- Far vivere un'esperienza formativa di gruppo e far comprendere quanto sia importante conoscere la musica che si sta ballando, perché diventi uno strumento per trasmettere messaggi positivi.

## **ART. 1 CHI PARTECIPA (CATEGORIE)**

---

### **INTERPRETI**

Il gruppo che partecipa a questa categoria preparerà, seguendo i video tutorial, una o più e-Motions scelte tra i 4 brani di Epc pubblicati sul canale Youtube di [eccoperchecanto](http://eccoperchecanto.it) (disponibili entro giugno).

### **FREE**

si può partecipare alla categoria FREE creando una propria coreografia originale sul brano proposto e comunicato sul sito.

È possibile partecipare iscrivendosi a entrambe le categorie e quindi presentare sia una e-Motion originale che una o più e-Motions di Epc.

Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di unire uno o più gruppi per formare un unico grande ensemble in base alle necessità scenografiche.

## **ART. 2 FASI DELLA MANIFESTAZIONE**

---

### **RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE**

Per chi desidera partecipare si richiede di compilare la **richiesta di partecipazione in calce**.

### **ISCRIZIONE E INVIO DEI PROVINI DEI BRANI**

I partecipanti dovranno inviare entro il 19 agosto 2018 il modulo di iscrizione, allegato a questo regolamento debitamente compilato, e il loro video eMotions (caricandolo su YouTube) all'indirizzo [info@eccoperchecanto.it](mailto:info@eccoperchecanto.it)

### **SELEZIONE E PUBBLICAZIONE**

I gruppi partecipanti saranno selezionati secondo criteri di coesione nel gruppo, tecnica e interpretazione (senso dei gesti e espressione corporea, connessa con il testo della canzone).

I vincitori parteciperanno all'Ecco Perché Canto 2018 al Teatro Romano il 07/09/2018 e le loro eMotions saranno pubblicate.

### **EPC CAMP 1-2 settembre**

L'EPC CAMP sarà un weekend di prove generali che si svolgerà in orari e luogo da definire, durante il quale i gruppi proveranno con la supervisione dei coach, per la serata finale del 7 settembre.

---

## **EVENTO FINALE - 7 settembre 2018**

Ecco Perché Canto Christian Music e e-Motions Contest saranno ospitati sul palco del Teatro Romano di Verona.

---

## **EPC TOUR**

Per tutti gli artisti selezionati è previsto un mini tour con replica della serata live in varie location. Date e luoghi saranno comunicati successivamente.

---

## **REGISTRAZIONI**

La commissione si riserva la possibilità, in accordo con i diretti interessati, di registrare e divulgare i brani che ritiene più adatti, tramite i canali adeguati.

---

### **ART. 3**

Nel caso in cui uno o più componenti del gruppo selezionati dovessero essere minorenni, per poter partecipare alla rassegna sarà necessaria - per essi - l'autorizzazione scritta da parte di chi ne esercita la patria potestà.

---

### **ART. 4**

I Partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di non violare con la propria esibizione alla rassegna diritti di terzi e sollevano l'Organizzazione da qualsiasi responsabilità.

---

### **ART. 5**

Con l'iscrizione i partecipanti accettano in toto il presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva espressamente di escludere dalla rassegna, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti al presente regolamento.

---

### **ART. 6**

L'iscrizione a EPC è gratuita, nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase della rassegna.

## **ART. 7**

---

Con l'iscrizione gratuita ad EPC, tutti i partecipanti autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e tramite internet della rassegna, dichiarano di nulla pretendere in proposito dall'organizzazione.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Verona.

## **ART.8**

---

Consenso al trattamento dei dati personali (Reg. UE 2016/679).

## **ART.9**

---

I Partecipanti concedono all'organizzazione di trattare i dati personali sopracitati per tutto ciò che è necessario alla realizzazione della rassegna musicale.

## **ART.10**

---

In caso di divisioni all'interno di una band o formazione corale e di ritiro della stessa dopo la selezione, la commissione si riserva il diritto di utilizzare la canzone e di affidarla ad altri.

## **ART.11**

---

In caso di ritiro per motivi gravi di salute o cause di forza maggiore dopo essere stato selezionato, il partecipante, in accordo con la commissione, dovrà proporre un sostituto/i.

### **Comitato Organizzatore**

Il comitato organizzatore della trentacinquesima edizione di "Ecco Perché Canto" (XXXV EPC) è l'organo direttivo della manifestazione ed è coordinato da Anselmi Gianluca, Benedetti Anna, Zanovelli Andrea, sotto la supervisione di don Giampaolo Melchiori, direttore del Centro di Pastorale Giovanile Adolescenti e Giovani di Verona e legale rappresentante dell'Opera Diocesana San Pietro Martire.

## INFORMATIVA SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI (REG. UE 2016/679)

Ai sensi del Reg. UE 2016/679, ed in relazione ai dati personali che si intendono trattare, La informa di quanto segue:

I dati personali liberamente comunicati saranno registrati su database elettronici, protetti e non accessibili al pubblico. Proprietario del database e responsabile per il trattamento dei dati è:

### **OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE**

Il trattamento dei dati forniti avviene per le seguenti finalità:

- a) fornire i servizi previsti e rilevarne il grado di soddisfazione;
- b) ottemperare agli obblighi di legge.

In nessun altro caso i suoi dati personali saranno da noi trasmessi a terze parti, eccezion fatta nei casi in cui il Proprietario e responsabile per il trattamento dei dati

- ha avuto il suo consenso esplicito a condividere i suoi dati con terze parti;
- deve ottemperare ad ordini scritti dell'Autorità Giudiziaria;

Per esercitare i suddetti diritti può scrivere a:

Sede legale del Responsabile per il Trattamento dei dati:

OPERA DIOCESANA SAN PIETRO MARTIRE

VIA BACILIERI 1/A

37139 VERONA

## Modulo di iscrizione eMotions

**Titolo eMotions:**.....

**Nome del Gruppo e provenienza:**.....

Dati del referente del gruppo	
Cognome	
Nome	
Data di nascita	
Luogo di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo di residenza	
CAP di residenza	
Città di residenza	
Recapito telefonico	
Indirizzo e-mail	

In Fede

.....

*(firma del referente, vale per iscrizione ed accettazione del regolamento di Ecco Perché Canto 2018)*

Privacy – Consenso informato	Firma
Consapevole dei diritti a me riconosciuti autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679.	